

« Re-souvenir et Shoah »

Exposition et Lecture



Événement organisé par le groupe **MnemoArt**

Exposition du 20 au 29 Janvier 2011

Galerie Orenda - 54 rue de Verneuil 75007 Paris

En association avec Joëlle et Nicolas Rostkowski, fondateurs de la galerie, dont le père (Ludwik Rostkowski Jr.) a reçu la médaille des Justes en Pologne

MnemoArt est un groupe de recherche expérimentale fondé en 2008 par Tamara Landau et Jean-Pierre Landau, tous deux psychanalystes et artistes. L'originalité de ce groupe tient dans le désir d'établir un dialogue entre psychanalystes et chercheurs via la création artistique. MnemoArt propose l'élaboration d'une pluralité de discours sur la constitution du sujet de l'inconscient, notamment sur la question de la mémoire, du déni et de la transmission dans l'histoire individuelle et collective.

MnemoArt fonde son action sur la production d'événements artistiques créés par des psychanalystes-artistes-scientifiques, membres du groupe, autour de réflexions sur l'« originaire » et les différentes dimensions constitutives du sujet de l'inconscient dans l'histoire individuelle. Par le biais d'une compréhension des différents processus de l'oubli et de l'effacement de la trace chez l'individu, MnemoArt propose également une interrogation à l'échelle collective sur des questions telles que le déni, la transparence et la dérive d'effacement progressif du sujet dans notre société passée et contemporaine.

Dans ce contexte, le mouvement MnemoArt invite les psychanalystes, les artistes et les chercheurs à réfléchir et à lutter contre l'oubli d'événements effacés ou niés de l'histoire collective. En 2010/2011, la Shoah occupe une place toute particulière dans ce projet avec l'organisation d'expositions, de lectures, la production de films et la publication de manuscrits inédits.



L'événement « **Re-souvenir et Shoah** » organisé par MnemoArt propose une **exposition des peintures de Jean-Pierre Landau**. Né pendant la guerre, d'une famille juive, Jean-Pierre Landau retrace à travers ses toiles comment il a pu créer des re-souvenirs malgré la chape de silence familial et renouer avec la vie, la filiation et l'Histoire après la Shoah. L'artiste nous montre comment le travail sur la mémoire et le re-souvenir sont très proches du parcours psychanalytique : revivre et construire à travers les traces, les rêves, les souvenirs, les récits, sa propre inscription subjective dans l'histoire. Jean-Pierre Landau nous dit qu'il a ressenti « après le temps foudroyé, la nécessité de s'inscrire dans le temps d'avant pour convoquer l'après sans apprêt sur la toile écrue. Avec le jaillissement du blanc et des couleurs primaires, retrouvailles avec la vie et la musique des mots. Après le silence muet, retrouver les traces de l'origine et les re-souvenirs de la vie d'avant avec l'histoire biblique et la recherche du Père ».

Jean-Pierre Landau transmet ainsi la dimension du re-souvenir par le biais de tableaux racontant le retour à l'origine à travers des scènes bibliques et la transmission familiale de la tradition juive en Pologne. A ces peintures sont associées des **photographies de Fred Stein**, célèbre photographe new-yorkais, retraçant les moments de la vie des communautés juives en Europe et aux Etats-Unis avant la guerre.

VERNISSAGE : Jeudi 20 Janvier à partir de 19h avec concert de chansons Yiddish de Radmila



Cet événement présente également le **livre d'Alix Brijatoff, Tombes lointaines** (2009, Ed. Robert Laffont). Dans cet ouvrage, l'auteur superpose deux scènes : celle tragique et mal connue de la « Shoah par balles » en Lettonie et celle, chaleureuse, des souvenirs d'anecdotes familiales, de recettes et d'humour juifs, sous la forme du journal imaginé de Brocha, la grand-mère de l'écrivain. C'est l'histoire d'une grand-mère et de sa fille - la mère de l'auteur - communiste et juive. Nous évoluons au fil des jours et des dates qui ponctuent le récit - entre le 10 mai 1940 et le 8 décembre 1941 - vers la tragédie finale : les « *Aktions* » du 30 novembre et du 8 décembre 1941, où 60 000 juifs seront assassinés à Riga. Rires et larmes, sur une trame ... de recettes de cuisine, blagues, petits et grands plaisirs de cette tradition. C'est ainsi que nous transmettons « la vie ».

LECTURE : Dimanche 23 janvier à 16h - Présentation par Maria Landau, en présence d'Alix Brijatoff, l'auteur, lectures par Catherine Fava-Dauvergne et Nicolas Rodriguez, ponctuations musicales par Alain Lazare.